



Feministaldia tomará la plaza del 12 al 18 de diciembre

Plazandreok, con la colaboración de DSS2016 y Tabakalera, ha programado una amplia oferta que durará desde el lunes hasta el domingo.

Bajo el lema #plaza, la XI edición del festival de cultura feminista contará con charlas, mesas redondas, películas, dj's y conciertos.

Hoy se ha presentado la XI edición de Feministaldia, el festival de cultura feminista de Donostia organizada por la Plataforma Política de Mujeres Plazandreok, con la colaboración de San Sebastián 2016 y Tabakalera y con el apoyo de Emakunde, la Diputación Foral de Gipuzkoa.

El festival que tendrá lugar entre el 12 y el 18 de diciembre cuenta con una amplia programación, y quienes se acerquen podrán disfrutar entre otras cosas de charlas, mesas redondas, películas, dj's y conciertos. Como vienen haciendo en la última década, tiene como objetivo trabajar desde una mirada feminista estas representaciones de la cultura y política contemporáneas.

Entre otras, destacan la mesa sobre economía feminista, de la mano de Silvia Federici y Amaia P. Orozco; las charlas sobre el Estado Feminista, que cuentan con Jule Goikoetxea y Onintza Enbeita y la participación de Christina Rosenvinge con una charla y concierto.

Este año, a tomar la #plaza

El lema de este año es #plaza. Como han subrayado las organizadoras, la plaza ha sido históricamente un espacio negado a las mujeres y/o cuerpos disidentes, y una de las prioridades fundamentales de Feministaldia ha sido recuperar eso. Porque entienden la plaza como “espacio de agencia y de potencia, como lugar transformable, como espacio de posibilidad, a la que poder salir, en la que tomar la palabra, poder estar, de día y de noche, plaza segura, plaza como espacio para la política”.

Han organizado por lo tanto, esta edición de Feministaldia para seguir tomando esa plaza. El festival con sus actividades se alargará de lunes a domingo, y se realizará entre Tabakalera y Guardetxe. El programa está en la web de Feministaldia (feministaldia.org) y Donostia 2016 (dss2016.eu).



*Contacto patra entrevistas: kattalin.miner@gmail.com

12 y 13 de diciembre

17:00-20:00, Sala Taller (Tercer piso)

Estrategias feministas en educación II

Jóvenes, diversidad y relaciones

A partir de las necesidades detectadas en la primera edición de *Estrategias feministas en educación* y coincidiendo con Feministaldia, en este taller nos centraremos en el trabajo con adolescentes. Analizaremos los límites, conflictos y desequilibrios que generan los modelos relacionales que estructuran nuestra sociedad. Tendremos la oportunidad de conocer proyectos y dinámicas para repensar estas relaciones junto con los y las jóvenes; por ejemplo espacios de seguridad para la diversidad afectivo sexual, estrategias para combatir el bullying, o experiencias de prevención de violencia machista en las aulas.

12 de diciembre

Los feminismos y los buenos tratos como recurso para el profesorado

Edurne Epelde Pagola y Edurne Mendizabal – Arremanitz kooperatiba

Frecuentemente aparecen resistencias a la hora de abordar el trabajo sobre los buenos tratos o el feminismo. En este taller trataremos de identificar algunas de esas problemáticas y compartir recursos para abordarlas. A partir de un trabajo práctico desde el cuerpo y el movimiento, trataremos de experimentar los beneficios de los buenos tratos y del feminismo en primera persona.

13 de diciembre

El armario... para los abrigos! Prevención de la LGTBifobia en la adolescencia



Miriam Aleman Calatayud - Asociación Candela

Esta formación pretende apuntar a las claves necesarias para integrar la diversidad sexual y de género en la práctica profesional, permitiendo generar un entorno positivo para los y las jóvenes LGTBI. Por otro lado hablaremos del acoso escolar LGTBIfóbico desde la experiencia de nuestra entidad y compartiremos algunos proyectos antibullying que llevamos a cabo.

Inscripción para un máximo de 25 personas llamando al 943 011 311 o a través de www.tabakalera.eu

14 de diciembre

18:30, Sala Z

Mesa redonda: Economía Feminista

Globalización, la destrucción de los bienes comunes y la violencia contra la mujeres

Silvia Federici

EN (ES)

¿Espacios económicos de subversión feminista?

Amaia Pérez Orozco

ES

21:30, Kutxa Kluba

Plácida Ye-Yé Dj

15 de Diciembre

18:30, Sala Z

Mesa redonda: Estatugintza Feminista

Estado Feminista: *Estado-fobia liberal en el feminismo radical*

Jule Goikoetxea



EU (ES)

De lo político a lo personal

Onintza Enbeita

EU (ES)

20:30, Sala Z

Kancaneo Teatro "Pa ti pa mi" Dúo de improvisación

16 de diciembre

18:30, Sala Z

Conferencia

Deseos normativos y otras formas de desear en Euskal Herria. Ejemplos desde 1950

Ibai Atutxa

EU (ES)

20:00, Sala 1 de cine

Proyección audiovisual

Selección de vídeos por Gelen Jeleton: Una Archiva del DIY (registros)

Muestra Mostra: archivo mutante de zines hechos por trans, lesbianas y mujeres, 2016, 30'

ES

Docu-collage de fanzineras a partir de conversaciones grabadas en webcam para la "Muestra Mostra" realizada en Córdoba Argentina (2016).

Realizado por "Cara de bicicleta" (fanzine de Ele Nah y Lali)

Cartel realizado por Alba Feito.



Leelatu#1, 2014, 13'15''

Leelatu#2, 2015, 7'54''

ES

Dos cortometrajes a modo de carta de intenciones y manifiesto de los fanzines "Leelatu#1" (2014) y "Leelatu#2: trabajo" (2015) realizados en el marco del proyecto "Mujeres en espiral: sistema de justicia, perspectiva de género y pedagogías en resistencia", con la participación de las reclusas del CEFERESO Santa Martha Acatitla y las estudiantes y académicas de la UNAM involucradas en el proyecto.

17 de Diciembre

12:00, Sala Z

Conferencia

El contagio de la frase

Mertxe Tranche

ES

13:00, Sala Z

Conferencia

Cuando las mujeres hacen reír

Isabel Franc

ES

18:00, Sala Z

Proyección audiovisual y conversación con la directora

Irrintziaren oihartzunak. Exilios cinematográficos

Iratxe Fresneda, 2016, 54'

Organizado en colaboración con la Dirección de Igualdad de la UPV/EHU



19:30, Sala Z

Conferencia y mesa-redonda: backstage feminista con Christina Rosenvinge

Fanzine Bulbasaur en conversación con Christina Rosenvinge

ES

22:00 Guardetxea

Fiesta

Christina Rosenvinge

DJ Miau

DJ gurebesta

18 de diciembre

19:00, Sala 1 de cine

Salut les Cubains, Agnès Varda, 1962, 28'

Ella, Theodor Christensen, 1964, 35'

Iré a Santiago, Sara Gómez, 1964, 15'

Y tenemos sabor, Sara Gómez, 1967, 30'

Sesión 10: Mujeres dentro del ciclo Por un cine imposible, documental y vanguardia en Cuba (1959-1972), organizado por el área de audiovisuales de Tabakalera en colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Cineteca de Cuba.

Salut les cubains, de Agnès Varda, es una película subjetiva compuesta por instantáneas seleccionadas entre miles de fotografías tomadas por la cineasta en su visita de 1962-63, combinadas con música cubana y breves comentarios. La cineasta definió el filme como «socialismo y chachachá». *Ella*, realizada por el veterano cineasta danés Theodor Christensen, es la primera película producida por el ICAIC para abordar el tema de la posición de la mujer en el marco de la Revolución.



Sara Gómez, destacada representante de la intelectualidad negra, fue la primera cineasta femenina en dejar su impronta en el cine cubano. *Iré a Santiago* es un viaje de estilo *free cinema*, sobre un lugar donde «mulato es un estado de ánimo». *Y tenemos sabor* es un recorrido por la exótica gama de instrumentos de percusión utilizados en la música cubana y los orígenes de estos: claves, cucharas, maracas, bongós, güiros (hechos con calabazas), cencerros, quijadas de caballo. Gómez era música de formación y su montaje sincopado captura la rítmica cruzada de la música, sirviéndole de contrapunto.

Información en web: <https://www.tabakalera.eu/es/sesion-10-mujeres>